



DATOS PERSONALES

Carolina Torres Posada

Documento de Identidad: Cédula de ciudadanía 35.464.324 de Usaq
Dirección residencia: Transversal 4 B #89 – 15 Apt.102 Bogotá, D.
Teléfono: 6183701

PERFIL PROFESIONAL

Literata de la Universidad Javeriana, con estudios de maestría en la Universidad Autónoma de México en Estudios Latinoamericanos, y especialización en Docencia en la Universidad Iberoamericana de México y Periodismo en la Universidad de los Andes.

Se ha desempeñado como investigadora y profesora universitaria. Durante varios años ha trabajado como editora, en el diseño de programas de desarrollo cultural y en programas de lectura y educación. Últimamente ha trabajado en el diseño pedagógico y conceptual de proyectos de educación virtual.

ESTUDIOS REALIZADOS

Educación básica y media:
·Colegio Helvetia: Bachiller 1978

Educación superior:
·Universidad Javeriana Licenciatura en Estudios Literarios 1978-83

Estudios de Postgrado:

·Universidad Iberoamericana
Ciudad de México, México Especialización en Docencia 1983-85

·Universidad Autónoma
Ciudad de México, México Maestría en Estudios Latinoamericanos 1983-86

·Universidad de Sevilla
Sevilla, España Doctorado en Literatura (dos semestres) 1987

·Universidad de los Andes Especialización en Periodismo 2000-01

EXPERIENCIA PROFESIONAL

·ASESORES CULTURALES LTDA.
Cargo: Socia
Tiempo laborado: desde 1994 hasta hoy

En este cargo ha desarrollado en trabajo de equipo varios proyectos entre los cuales se pueden destacar:

- Asesoría editorial al Banco de la República, Oficina de Comunicaciones. 1994 – hasta hoy
- Diseño de campañas educativas para la Secretaría de Salud de Bogotá. 1996- 2000
- Seminario sobre Métodos y Ayudas de Expresión y Comunicación, Presidencia de la República, Oficina de Recursos Humanos, junio de 1995

- Seminario para la Evaluación de la Gestión Pública. Planeación nacional (DNP), Bogotá 1996
- RCN - El Orgullo de ser Colombiano, Concurso para la promoción de los valores nacionales 2001
- Análisis y síntesis sobre los estudios de las evaluaciones masivas de la educación en Colombia (Pruebas de Estado, Pruebas SABER, Pruebas TIMS, Pruebas LLECE. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá 2001 – 2002)
- Investigación sobre evaluaciones de educación: ICFES, Ministerio de Educación. Editorial Magisterio, Bogotá 2002
- Aula Virtual El Libro y la Edición, CERLALC. Bogotá abril – junio 20002
- Investigación, elaboración y textos del método de lectura El Valor de la Palabra, Bogotá, septiembre de 2002 – abril de 2003
- Talleres de capacitación para maestros 4º y 5º grados, método de lectura y valores El valor de la palabra. Bucaramanga, Cúcuta, Popayán, Valledupar, Montería, Pasto, Bogotá y Cali desde 2003
- Diseño conceptual y coordinación técnica del programa Mil maneras de leer, Bogotá 2004
- Autoría, concepción pedagógica y textos de las cartillas del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2005
- Autoría, concepción pedagógica y textos del aula virtual del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2006
- Capacitación a formadores y coordinadores del programa Mil maneras de leer, primera, segunda y tercera etapa, años 2005 y 2006
- Coordinación y tutoría del aula virtual Mil maneras de leer
- Programa de Bibliotecas móviles para niños, Dividendo por Colombia-Fritolay, capacitación, seguimiento y evaluación en las ciudades de: Cartagena, Barranquilla, Cúcuta, Bucaramanga, Pereira, Manizales e Ibagué
- BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
Cargo: Asesora editorial
Jurado de becas
Tiempo laborado: 1993 -1994
- COLCULTURA
Cargo: Jefe de Planeación
Tiempo laborado: 1992-1993
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Cargo: Asesora Cultural
Fecha: 1990 -1992
- UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS LLANOS
(COLCIENCIAS-COLCULTURA)
Cargo: Coordinadora Programa Nal. de Archivos para el Meta, Investigadora Fecha: 1989-1990
- UNIVERSIDAD JAVERIANA
Profesora tiempo completo de la facultad de Ciencias Sociales-Departamento de Literatura
Cátedras de: Historia Literaria y Crítica
Cátedra de Crítica III en Maestría de Literatura



Miembro del seminario de investigación de profesores
Miembro del Comité Editorial
Directora de Tesis de Grado
Fecha: 1988-1991

· TALLER V
Profesora de Literatura
Fecha 1987-88

· UNIVERSIDAD COL MAYOR DE CUNDINAMARCA
Profesora de Literatura
Fecha 1988-90

· EDITORIAL GRANCOLOMBIANA LTDA
Jefe de Publicaciones
Fecha: 1978-83

PRINCIPALES PUBLICACIONES

Punto de Partida – Método didáctico para educación básica, cartillas y materiales didácticos. 2011
Mil maneras de leer. Ministerio de Educación - Cerlalc. Bogotá, 2005.

El Valor de la Palabra. Cartilla maestros; Cartillas Alumnos 4º y 5º grados. Dividendo por Colombia, Bogotá 2003

Evaluar Para Mejorar. Ministerio de Cultura, Icfes, Editorial Magisterio. Bogotá 2002

El Orgullo de Ser Colombiano: Video para RCN 2001

La tejedora de Coronas: Un viraje de la novela colombiana. En : Seis estudios sobre la Tejedora de Coronas de Germán Espinoza. Fundación Fumio Ito. Bogotá 1992

Recomendaciones básicas para la organización y conservación de archivos municipales. Unillanos, Colcultura, Colciencias. Bogotá 1991

Guía de los Archivos Notariales, Municipales y Parroquiales pertenecientes al departamento del Meta. Unillanos, Colciencias, Colcultura. Bogotá 1991

La crítica literaria colombiana frente al General en su Laberinto, Universitas Humanística. Enero - Junio 1990

Archivos Regionales e Investigación Histórica de los Llanos : Una Historia sin fronteras. Primer simposio sobre historia de los Llanos Colombo -Venezolanos. Bogotá 1989

JUNTAS DIRECTIVAS A LAS QUE HA PERTENECIDO

· Fundación de amigos de la Biblioteca Nacional
· Bogotá Cultural

Continúa



DATOS PERSONALES

Lía De Roux de Caicedo

Cédula de ciudadanía 32'432.918

Profesión Licenciada en Arte

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en arte de la Pontificia Universidad Bolivariana, con estudios de maestría en literatura de la Universidad Javeriana. Se ha desempeñado como promotora cultural y crítica literaria en diferentes medios de comunicación. Desde hace varios años su trabajo está enfocado al diseño de programas de educación y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y jóvenes, a la capacitación de docentes en métodos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, y al diseño de programas para disminuir el analfabetismo entre poblaciones vulnerables. Así mismo trabaja en programas de desarrollo cultural y en el diseño pedagógico y conceptual de proyectos de educación virtual.

ESTUDIOS SUPERIORES

Universidad Bolivariana.

Licenciatura en Arte y Diseño 1970

Universidad Javeriana

Maestría en Literatura 1989

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA: ASESORES CULTURALES

CARGO: Socia Directora,

TIEMPO LABORADO: desde 1994 hasta hoy

En este cargo ha desarrollado en trabajo de equipo los siguientes proyectos:

- Seminario sobre Elaboración de Proyectos de Investigación. Alcaldía Mayor de Bogotá 1991
- Organización del 1º, 2º y 3º encuentro de Bibliotecas Comunitarias de Bogotá, 1990 – 1992: Estrategias para Incentivar la Lectura Alcaldía Mayor de Bogotá
- Gran Concierto de Recuperación del Espacio Urbano: Viva La Plaza Viva. Plaza de Bolívar, Bogotá 1991
- Seminario sobre Historia Oral de Bogotá. Programas Librovía. Alcaldía Mayor de Bogotá 1992
- Seminario sobre La Lectura (dirigido a maestros de escuelas públicas). Feria del Libro 1992
- Campaña de Promoción y Comprensión Lectora: Leer es Descubrir Nuevos Mundos, El Espectador, Corporación Bogotá cultural, abril – Noviembre 1992
- Seminario sobre Métodos y Ayudas de Expresión y Comunicación, Presidencia de la República, Oficina de Recursos Humanos, junio de 1995
- Seminario para la Evaluación de la Gestión Pública. Planeación nacional (DNP), Bogotá 1996
- RCN - El Orgullo de ser Colombiano, Concurso para la promoción de los valores nacionales 2001
- Análisis y síntesis sobre los estudios de las evaluaciones masivas de la educación en Colombia (Pruebas de Estado, Pruebas SABER, Pruebas TIMS, Pruebas LLECE. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá 2001 – 2002
- Investigación sobre evaluaciones de educación: ICFES, Ministerio de Educación. Editorial Magisterio, Bogotá 2002
- Aula Virtual El Libro y la Edición, CERLALC. Bogotá abril – junio 2002
- Investigación, elaboración y textos del método de lectura El Valor de la Palabra, Bogotá, septiembre de 2002 – abril de 2003



- Talleres de capacitación para maestros 4º y 5º grados, método de lectura y valores El valor de la palabra. Bucaramanga, Cúcuta, Popayán, Valledupar, Montería, Pasto, Bogotá y Cali desde 2003

- Diseño conceptual y coordinación técnica del programa Mil maneras de leer, Bogotá 2004

- Autoría, concepción pedagógica y textos de las cartillas del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2005

- Autoría, concepción pedagógica y textos del aula virtual del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2006

- Capacitación a formadores y coordinadores del programa Mil maneras de leer, primera, segunda y tercera etapa, años 2005 y 2006

- Coordinación y tutoría del aula virtual Mil maneras de leer

- Programa de Bibliotecas móviles para niños, Dividendo por Colombia-Fritolay, capacitación, seguimiento y evaluación en las ciudades de: Cartagena, Barranquilla, Cúcuta, Bucaramanga, Pereira, Manizales e Ibagué

EXPERIENCIAS LABORALES

INRAVISION

Evaluadora de proyectos culturales para Señal Colombia 2000 – 2001

COLCULTURA

Directora de Publicaciones 1992 - 1995

COLCULTURA

Jurado de Becas Literatura 1993 - 1994

ALCALDIA MAYOR SANTAFE DE BOGOTA

Directora de los programas LibroVía y Leer es Descubrir Nuevos Mundos
Presidenta Fundación Bogotá Cultural 1990 – 1992

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Profesora Cátedra de Civilización y Cultura 1989

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Directora de la Fundación Fumio Ito 1987 - 1992

FEDESARROLLO

Directora de Publicaciones y Programa de Diseño Industrial 1978 - 1984

EXPOSUR (Cali)

Profesora de Teoría del Color e Historia del Arte 1971 - 1973

GONZÁLEZ GARRIDO Y CIA. ARQUITECTOS (Cali)

Jefe Departamento de Acabados 1970 - 1974

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Directora de la Fundación amigos de la
Biblioteca Nacional 1998 - 2003

PERIODICO EL TIEMPO (lecturas dominicales)

Colaboradora artículos arte y literatura Desde 1994



FUNDALECTURA

Jurado premio cuento de
Literatura Infantil 1996-1997

PERIODICO EL ESPECTADOR

Columna ABACO (temas culturales) 1999 - 2001

PERIODICO EL TIEMPO (lecturas dominicales)

Colaboradora artículos arte y literatura 1994 – 2000

REVISTA CREDENCIAL

Miembro Consejo Editorial
Columna Ojo al Libro 1992-1997

JUNTAS A LAS QUE HA PERTENECIDO

Fundación amigos Archivo General de la Nación
Fundación amigos de la Biblioteca Nacional de Colombia
Fundación Mapa Teatro
Miembro Fundador de la Colección de Arte del Banco de la República
Batuta
Fundalectura
Bogotá cultural
En la actualidad es miembro del Consejo Asesor para el libro y la lectura del Ministerio de Cultura de Colombia.

SEMINARIOS

EAFIT: Crítica e Historia del Arte Moderno 1969
Galería Tempora: Historia del arte 1980
Ministerio de educación: Seminario sobre Políticas Culturales 2000
Corporación Magisterio: Leer y Escribir desde una perspectiva Estética 2004

PUBLICACIONES:

Punto de Partida, Método didáctico para educación básica, cartillas y materiales didácticos. 2011
Mil Maneras de Leer, Guía práctica para navegar en la biblioteca, Bogotá, 2005, Ministerio de Educación, CERLALC.
Cartilla para niños de 5 a 8 años
Cartilla para niños de 9 a 12 años
Cartilla para alumnos de 13 a 15 años
Cartilla para alumnos de 15 años en adelante

El Valor de la Palabra: Cartilla maestros; Cartilla para alumnos 4º grado, y cartilla para alumnos de 5º grado. Proyecto Coca-cola, Femsa: Bogotá 2003

Evaluar para mejorar. Editorial Magisterio. Bogotá 2000
Columna ABACO, El Espectador, (temas culturales) 1999 – 2001

Lecturas dominicales, periódico El tiempo, columnista artículos arte y literatura 1994 – 2000

Guía de lectura para Maestros y Padres de familia, Separata Especial de El Espectador, marzo 1992

La Fábula en Monterroso, Serie Escritores de las Américas.
Centro Cultural Colombo- Americano, Bogotá 1991

Un análisis sobre El Obseno pájaro de la noche. Universitas Humanística
Julio - diciembre 1987

El Diseño Industrial en Colombia. En Coyuntura económica, Volumen X Nº. 4, diciembre 1980, Fedesarrollo.

Primer Premio Nacional de Diseño Industrial. En Coyuntura económica, Volumen XI Nº. 4, diciembre 1981, Fedesarrollo.

Continúa



Ana Isabel de Roux Holguín

Psicóloga. Su trabajo ha estado enfocado a la ayuda de organizaciones estudiantiles apoyando adultos-jóvenes desamparados, especialmente con mujeres de la zona deprimida de Ciudad Bolívar (Bogotá) enseñándoles a leer y escribir. En los últimos años se ha dedicado a la investigación de proyectos educativos y al Voluntariado en el trabajo con niños que tienen dificultades de aprendizaje de lectura, en los programas de apoyo pre-escolar y Starfish Primaria. Así mismo, como asesora y asistente de investigación en la creación de proyectos pedagógicos. En los últimos años su trabajo está enfocado a la elaboración de programas de educación y diseño de materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y jóvenes, la enseñanza de la lectoescritura a través de materiales lúdicos y de fácil asimilación, y el diseño pedagógico y conceptual de proyectos de educación virtual.

Trv 3 #83-80

Bogotá

Colombia(57-1) 636 8999

email: anaderoux@yahoo.com

Educación

Stanford University Palo Alto, California

2001 Maestría en Ciencia Política.

Universidad de los Andes Bogotá, Colombia

1995 Psicología. Asistente profesora de Psicología II, V y estadística por más de 3 años. Miembro de Assistir, organización estudiantil ayudando adultos-jóvenes desamparados. Participante de grupo estudiantil ayudando mujeres de Ciudad Bolívar a aprender a leer y escribir. Asistente de investigación de Atlántida, proyecto que evaluaba la educación pública desarrollado por la F.E.S.

Notre Dame University South Bend, Indiana

Programa de verano 1995, Beca del Phoenix Institute. Programa de Estudios de Instituciones Occidentales y Taller de Negociación de Harvard.

Institute de la Torraine Tours, Francia

Agosto - Diciembre 1990. Francés nivel I y II.

Colegio Colombo Británico Cali, Colombia

1990 Bachillerato Internacional. Miembro del grupo de Teatro y Coro. Participante de the Teen Institute, Universidad de Carolina del Sur, verano 1989.

Experiencia

Asesores Culturales Mayo 03 a la fecha

Asesora proyectos pedagógicos. Asistente de Investigación en Mil Maneras de Leer y El Valor de la Palabra. Coautora de materiales pedagógicos: cartilla maestros, tarjetas y pasajes verde, azul y terracota del programa Punto de Partida.

Enable U.S.A. Junio 2001 – Abril 03

Asistente de investigación y coordinadora logística para el Dr. Philip Johnston en Colombia, desarrollando e implementando programas para aliviar la pobreza. Montaje de programa para reinsertar jóvenes involucrados en el conflicto armado, Second Chance.

Ministerio de Cultura Enero 1998 – Mayo 1999

Asistente para la Dirección de Infancia y Juventud. Estructurar y desarrollar proyecto para refugiados en el barrio Nelson Mandela de Cartagena. Coordinadora para instituciones bi-laterales. A cargo del análisis y control del presupuesto de la división. A cargo de las evaluaciones de desempeño,

Progreso Corporación Financiera Sep 1996 - Dic 1997

Analista de Organización y Métodos. Desarrollar los manuales de procedimientos de los departamentos financieros, administrativos y comerciales e implementarlos en todo el país. Montaje programa de prevención de Lavado de Activos.



Cine Colombia S. A Agosto 95 - Agosto 96

Practicas 08/95 Analista de reingeniería 01/96 - 08/96. Asistente en la reestructuración del departamento contable.

Personal y otras actividades

· Bilingüe Español – Inglés, con algún conocimiento de Francés..

· Miembro de Young Presidents Organization, con una participación activa en el desarrollo de sus programas educativos.

· Voluntaria en el Colegio Anglo Colombiano trabajando con niños que tienen dificultades de aprendizaje y lectura en los programas de apoyo pre-escolar y Starfish Primary

Publicaciones:

Punto de Partida, Método didáctico para educación básica, cartillas y materiales didácticos. 2011

Mil Maneras de Leer, Guía práctica para navegar en la biblioteca, Bogotá, 2005, Ministerio de Educación, CERLALC.

Cartilla para niños de 5 a 8 años

Cartilla para niños de 9 a 12 años

Cartilla para alumnos de 13 a 15 años

Cartilla para alumnos de 15 años en adelante

Hace parte del equipo de creación e investigación del método Punto de Partida siendo coautora de los materiales pedagógicos que lo componen y de las cartillas para maestros, tarjetas y Pasajes Verde, Azul y Terracota del programa Punto de Partida.