

DATOS PERSONALES

Lía De Roux de Caicedo

Cédula de ciudadanía 32'432.918
Profesión Licenciada en Arte

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en arte de la Pontificia Universidad Bolivariana, con estudios de maestría en literatura de la Universidad Javeriana. Se ha desempeñado como promotora cultural y crítica literaria en diferentes medios de comunicación. Desde hace varios años su trabajo está enfocado al diseño de programas de educación y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y jóvenes, a la capacitación de docentes en métodos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura, y al diseño de programas para disminuir el analfabetismo entre poblaciones vulnerables. Así mismo trabaja en programas de desarrollo cultural y en el diseño pedagógico y conceptual de proyectos de educación virtual.

ESTUDIOS SUPERIORES

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Universidad Bolivariana. | Licenciatura en Arte y Diseño 1970 |
| Universidad Javeriana | Maestría en Literatura 1989 |

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA: ASESORES CULTURALES

CARGO: Socia Directora,

TIEMPO LABORADO: desde 1994 hasta hoy

En este cargo ha desarrollado en trabajo de equipo los siguientes proyectos:

- Seminario sobre Elaboración de Proyectos de Investigación. Alcaldía Mayor de Bogotá 1991
- Organización del 1º, 2º y 3º encuentro de Bibliotecas Comunitarias de Bogotá, 1990 – 1992: Estrategias para Incentivar la Lectura Alcaldía Mayor de Bogotá
- Gran Concierto de Recuperación del Espacio Urbano: Viva La Plaza Viva. Plaza de Bolívar, Bogotá 1991
- Seminario sobre Historia Oral de Bogotá. Programas Librovía. Alcaldía Mayor de Bogotá 1992
- Seminario sobre La Lectura (dirigido a maestros de escuelas públicas). Feria del Libro 1992
- Campaña de Promoción y Comprensión Lectora: Leer es Descubrir Nuevos Mundos, El Espectador, Corporación Bogotá cultural, abril – Noviembre 1992
- Seminario sobre Métodos y Ayudas de Expresión y Comunicación, Presidencia de la República, Oficina de Recursos Humanos, junio de 1995
- Seminario para la Evaluación de la Gestión Pública. Planeación nacional (DNP), Bogotá 1996
- RCN - El Orgullo de ser Colombiano, Concurso para la promoción de los valores nacionales 2001
- Análisis y síntesis sobre los estudios de las evaluaciones masivas de la educación en Colombia (Pruebas de Estado, Pruebas SABER, Pruebas TIMS, Pruebas LLECE. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá 2001 – 2002
- Investigación sobre evaluaciones de educación: ICFES, Ministerio de Educación. Editorial Magisterio, Bogotá 2002
- Aula Virtual El Libro y la Edición, CERLALC. Bogotá abril – junio 2002
- Investigación, elaboración y textos del método de lectura El Valor de la Palabra, Bogotá, septiembre de 2002 – abril de 2003

- Talleres de capacitación para maestros 4º y 5º grados, método de lectura y valores El valor de la palabra. Bucaramanga, Cúcuta, Popayán, Valledupar, Montería, Pasto, Bogotá y Cali desde 2003
- Diseño conceptual y coordinación técnica del programa Mil maneras de leer, Bogotá 2004
- Autoría, concepción pedagógica y textos de las cartillas del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2005
- Autoría, concepción pedagógica y textos del aula virtual del método de lectura Mil maneras de leer, Bogotá, primer semestre de 2006
- Capacitación a formadores y coordinadores del programa Mil maneras de leer, primera, segunda y tercera etapa, años 2005 y 2006
- Coordinación y tutoría del aula virtual Mil maneras de leer
- Programa de Bibliotecas móviles para niños, Dividendo por Colombia-Fritolay, capacitación, seguimiento y evaluación en las ciudades de: Cartagena, Barranquilla, Cúcuta, Bucaramanga, Pereira, Manizales e Ibagué

EXPERIENCIAS LABORALES

INRAVISION

Evaluadora de proyectos culturales para Señal Colombia 2000 – 2001

COLCULTURA

Directora de Publicaciones 1992 - 1995

COLCULTURA

Jurado de Becas Literatura 1993 - 1994

ALCALDIA MAYOR SANTAFE DE BOGOTA

Directora de los programas LibroVía y Leer es Descubrir Nuevos Mundos
Presidenta Fundación Bogotá Cultural 1990 – 1992

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Profesora Cátedra de Civilización y Cultura 1989

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Directora de la Fundación Fumio Ito 1987 - 1992

FEDESARROLLO

Directora de Publicaciones y Programa de Diseño Industrial 1978 - 1984

EXPOSUR (Cali)

Profesora de Teoría del Color e Historia del Arte 1971 - 1973

GONZÁLEZ GARRIDO Y CIA. ARQUITECTOS (Cali)

Jefe Departamento de Acabados 1970 - 1974

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Directora de la Fundación amigos de la
Biblioteca Nacional 1998 - 2003

PERIODICO EL TIEMPO (lecturas dominicales)

Colaboradora artículos arte y literatura Desde 1994

FUNDALECTURA

Jurado premio cuento de
Literatura Infantil 1996-1997

PERIODICO EL ESPECTADOR

Columna ABACO (temas culturales) 1999 - 2001

PERIODICO EL TIEMPO (lecturas dominicales)

Colaboradora artículos arte y literatura 1994 – 2000

REVISTA CREDENCIAL

Miembro Consejo Editorial
Columna Ojo al Libro 1992-1997

JUNTAS A LAS QUE HA PERTENECIDO

Fundación amigos Archivo General de la Nación
Fundación amigos de la Biblioteca Nacional de Colombia
Fundación Mapa Teatro
Miembro Fundador de la Colección de Arte del Banco de la República
Batuta
Fundalectura
Bogotá cultural
En la actualidad es miembro del Consejo Asesor para el libro y la lectura del Ministerio de Cultura de Colombia.

SEMINARIOS

EAFIT: Crítica e Historia del Arte Moderno 1969
Galería Tempora: Historia del arte 1980
Ministerio de educación: Seminario sobre Políticas Culturales 2000
Corporación Magisterio: Leer y Escribir desde una perspectiva Estética 2004

PUBLICACIONES:

Punto de Partida, Método didáctico para educación básica, cartillas y materiales didácticos. 2011
Mil Maneras de Leer, Guía práctica para navegar en la biblioteca, Bogotá, 2005, Ministerio de Educación, CERLALC.
Cartilla para niños de 5 a 8 años
Cartilla para niños de 9 a 12 años
Cartilla para alumnos de 13 a 15 años
Cartilla para alumnos de 15 años en adelante

El Valor de la Palabra: Cartilla maestros; Cartilla para alumnos 4º grado, y cartilla para alumnos de 5º grado. Proyecto Coca-cola, Femsas: Bogotá 2003

Evaluar para mejorar. Editorial Magisterio. Bogotá 2000
Columna ABACO, El Espectador, (temas culturales) 1999 – 2001

Lecturas dominicales, periódico El tiempo, columnista artículos arte y literatura 1994 – 2000

Guía de lectura para Maestros y Padres de familia, Separata Especial de El Espectador, marzo 1992

La Fábula en Monterroso, Serie Escritores de las Américas.
Centro Cultural Colombo- Americano, Bogotá 1991

Un análisis sobre El Obseno pájaro de la noche. Universitas Humanística
Julio - diciembre 1987

El Diseño Industrial en Colombia. En Coyuntura económica, Volumen X Nº. 4, diciembre 1980, Fedesarrollo.

Primer Premio Nacional de Diseño Industrial. En Coyuntura económica, Volumen XI Nº. 4, diciembre 1981, Fedesarrollo.